

0. - INTRODUZIONE.

0.1. Si considerino l'insieme dei numeri reali  $R$  e un insieme arbitrario  $X$ , in generale infinito, che sarà poi l'insieme sui cui sottoinsiemi sono definite le misure che considereremo. La superstruttura  $V$  di base  $X$  e  $R$  è la collezione degli insiemi che si possono formare da  $X$  e  $R$  con un numero finito di applicazioni dell'operazione insiemistica di potenza:  $\mathcal{P}(Y) =$  insieme delle parti di  $Y$ . In realtà  $V$  stesso è un insieme; sono elementi di  $V$  i sottoinsiemi di  $X$ , i sottoinsiemi di  $R$ , collezioni finite di sottoinsiemi, funzioni da  $X$  a  $R$ , insiemi di tali funzioni etc. etc... Inoltre  $V$  è chiuso rispetto alle operazioni di unione e di intersezione finite, prodotto cartesiano finito...; insomma  $V$  è proprio la collezione di insiemi dentro la quale possiamo trovare tutti gli oggetti matematici standard che adopereremo in tale seminario. Per ragioni tecniche si suppone  $X$  e  $R$  disgiunti e ogni individuo  $X \in X \cup R$  non avente elementi in comune con  $V$ .

Si considerino degli insiemi  $*X, *R$  tali che  $*X \not\supseteq X$   $*R \not\supseteq R$ : la superstruttura  $V'$  sopra  $*X$  e  $*R$  è definita in modo analogo. Ci interessano quelle  $V'$  per cui esiste una funzione  $*$ :  $V \rightarrow V'$  soddisfacente ai seguenti assiomi:

- 1)  $*$  è l'identità sugli individui, cioè sugli elementi di  $X \cup R$ .
- 2)  $*$  è una  $\epsilon$ -immersione. Cioè  $A \in B \iff *A \in *B$  o anche  $*\mathcal{A} \supseteq \{ *A : A \in \mathcal{A} \}$  (se  $A \in X \cup R \implies *A \supseteq A$ )
- 3)  $*$  non può essere l'identità. Per tutti gli  $\mathcal{A}$  infiniti  $*\mathcal{A} \not\supseteq \{ *A : A \in \mathcal{A} \}$
- 4) Il Principio di Trasfer (abbr. PT).

Quest'ultimo afferm. che è  $\phi(v_1, \dots, v_n)$  è una proprietà espressa da una formula del primo ordine imitata, allora:

$$\phi(x_1, x_2, \dots, x_n) \text{ vale in } V \Leftrightarrow \phi(*x_1, *x_2, \dots, *x_n) \text{ vale in } V'.$$

La formula  $\phi$  è una delle formule che si possono costruire dalle formule basilari del tipo  $v \in u$ ,  $v = u$ , con un numero finito di passi adoperando congiunzioni  $\wedge$ , disgiunzioni  $\vee$ , implicazioni  $\rightarrow$ ,  $\leftrightarrow$  e infine i quantificatori limitati; per questi ultimi si intende che davanti ad una formula si può scrivere  $(\exists v \in x) \dots$  o  $(\forall v \in x) \dots$  con  $x$  costante o variabile. Daremo più avanti esempi di come si applica tale principio. Superstrutture  $V'$  e applicazioni  $*$  che godono le proprietà elencate esistono e si possono "costruire" in vari modi facendo uso però in tutti dell'assioma di scelta o al massimo di qualche assioma solo un po' più debole di esso (vedi [1] [2] [7]).

0.2. Descrizione di  $*R$ . Siccome  $R$  è un campo ordinato, anche  $*R$  lo è, per il PT. Tuttavia  $*R$  non è (e non può essere poiché  $*R \not\supseteq R$ ) archimedeo.

Tale proprietà infatti, non si esprime mediante una formula a cui si può applicare il PT.

Ci sono alcuni sottoinsiemi di  $*R$  limitati superiormente che non ammettono sup. Quali siano gli insiemi limitati per cui esistono gli estremi verrà chiarito nel punto 0.4. Piuttosto qui diamo delle proprietà algebriche di  $*R$  che si trasmettono da  $R$ .

Indichiamo con:

$$\mathfrak{o}(*R) = \{x : x \in *R \quad \& \quad |x| < n \quad \text{per qualche } n \in \mathbb{N}\}$$

$$\mathfrak{o}(*R) = \{x : x \in *R \quad \& \quad |x| < \frac{1}{n+1} \quad \text{per ogni } n \in \mathbb{N}\}$$

$\mathfrak{o}(*R)$ , insieme degli elementi finiti, è un anello ordinato.

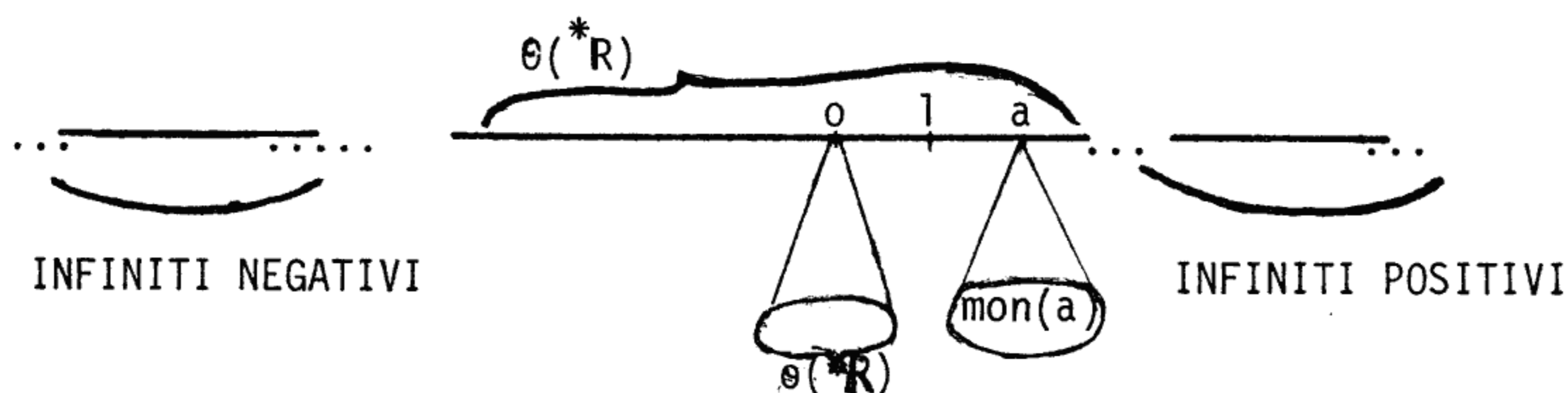
$\mathfrak{o}(*R)$ , insieme degli infinitesimi, è un ideale massimale in tale anello.

Inoltre  $\theta(*R) \underset{\theta(*R)}{\sim} R$ . L'omomorfismo canonico  $st : \theta(*R) \rightarrow R$

è molto importante per ciò che segue; esso per ogni  $x$  finito "sceglie" il numero reale che "più si avvicina" ad  $x$ . In altri termini, da  $a = st(x)$  segue che  $a - x$  è infinitesimo; si scrive anche  $a \approx x$ . Ogni  $a \in R$  si trova allora in una ed una sola classe laterale  $a + \theta(*R)$ ; essa viene chiamata monade di  $a$  ( $mon(a)$ ).

Gli elementi di  $*R - \theta(*R)$  sono chiamati infiniti.

Il seguente disegno può illustrare meglio quanto detto.



0.3. Descrizione di  $*N$ . Per il PT, anche qui molte proprietà si trasferiscono da  $N$  a  $*N$ . Questo è quello che si dice un modello dell'aritmetica peaniana al I° ordine. Non tutti i sottoinsiemi (non vuoti) di  $*N$  ammettono minimo, altrimenti  $*N$  coinciderebbe con  $N$ .

Esempio:

$*N \setminus N$  non può ammettere minimo. Se  $a$  fosse minimo di tale insieme, seguirebbe  $a \neq 0$ , per cui  $a - 1 \in N$  cosicché  $(a-1)+1 \in N$ , il che è assurdo.

Tuttavia certi sottoinsiemi descritti nel punto 0.4 lo ammettono.  $N$  è un segmento iniziale di  $*N$ .

Per  $n \in N$  vale la formula  $(\forall x_0 \in N) \dots (\forall x_n \in N) \left[ \bigwedge_{i=0}^n x_i < n \rightarrow \bigvee_{i < j} x_i = x_j \right]$ ;

a plicando allora il PT si ha che vale

$$(\forall x_0 \in {}^*N) \dots (\forall x_n \in {}^*N) \left[ \bigwedge_{i=1}^n x_i < n \rightarrow \bigvee_{i < j} x_i = x_j \right].$$

I oltre  ${}^*N$  è cofinale con  ${}^*R$ ; basta applicare il transfer alla formula

$$(\forall x \in R)(\exists y \in N)(x \leq y).$$

Ciò ci dice che  ${}^*R$  non è archimedeo, bensì  ${}^*N$ -archimedeo.

0.4. Gli insiemi interni. La  $*$  si applica a tutti gli elementi di  $V$ .

Se  $\mathcal{F}$  è una collezione di insiemi infinita ed  $\aleph \in W$  allora  ${}^*\mathcal{F} = \{ {}^*A : A \in \mathcal{F} \}$ .

Gli elementi di  ${}^*\mathcal{F}$  sono detti interni, mentre gli elementi che sono immagini secondo  $*$  sono detti standard. I sottoinsiemi interni di un dato insieme  $Y$  sono gli elementi di  ${}^*\mathcal{P}(Y)$ . Quest'ultimo insieme è un'algebra di Boole, e se  $Y$  è infinito  ${}^*\mathcal{P}(Y) \neq \mathcal{P}({}^*Y)$ .

Inoltre  $* : \mathcal{P}(Y) \rightarrow {}^*\mathcal{P}(Y)$  è un monomorfismo booleano. Per il Principio di Transfer valgono infatti le:

$${}^*(A \cup B) = {}^*A \cup {}^*B, \quad {}^*(A \cap B) = {}^*A \cap {}^*B$$

$${}^*(A - B) = {}^*A \setminus {}^*B, \quad {}^*\emptyset = \emptyset$$

Inoltre, se  $f : A \rightarrow B$ , segue  ${}^*f : {}^*A \rightarrow {}^*B$ ; se  $H(x,y)$  è una relazione

$${}^*(\text{Dom } H) = \text{Dom } {}^*H \quad {}^*(\text{Rango } H) = \text{Rango } {}^*H.$$

Ci sono alcuni insiemi nella superstruttura  $V'$ , i quali non solo non stanno nell'immagine di  $*$  (cioè sono standard), ma che non sono nemmeno interni (esempio:  $N$ ,  ${}^*N \setminus N$ ,  $R$  etc...).

Siamo interessati a considerare la collezione degli insiemi  $V'$  che sono

insiemi interni. Questa collezione si chiama Ampliamento Non-standard di V.  
Gli insiemi interni sono importanti come dimostrano le proposizioni seguenti.

Proposizione 1 : I sottoinsiemi non vuoti e interni di  ${}^*N$  ammettono minimo.

Proposizione 2 : I sottoinsiemi non vuoti di  ${}^*R$  interni e limitati superiormente ammettono sup.

Dimostrazione di 1 (2 è simile) : Un sottoinsieme A di  ${}^*N$  è un elemento di  ${}^*P(N)$ . Allora si applichi il PT alla formula:

$$(\forall A \in P(N) [A \neq \emptyset \rightarrow (\exists y \in A)(\forall z \in A)(y \leq z)]) .$$

0.5. Gli insiemi \*-finiti. Dato un insieme Y, hanno particolare importanza i sottoinsiemi interni di  ${}^*Y$  che si possono mettere in corrispondenza biunivoca mediante una funzione interna, con un segmento di  ${}^*N$ . Essi sono detti \*-finiti. Si possono ovviamente descrivere anche nella seguente maniera. Sia  $\mathcal{P}_f(Y)$  l'insieme dei sottoinsiemi finiti di Y. Ogni insieme \*-finito appartiene a  ${}^*\mathcal{P}_f(Y)$ . La funzione  $|| \cdot || : \mathcal{P}_f(Y) \rightarrow N$  che associa ad ogni elemento

la sua cardinalità si estende ad una funzione, sempre denotata  $|| \cdot || : {}^*\mathcal{P}_f(Y) \rightarrow {}^*N$ .

Con il PT si possono dimostrare le seguenti

Proposizione 3 : Ogni sottoinsieme interno di un insieme \*-finito è \*-finito.

Proposizione 4 : Se A, B sono \*-finiti e  $A \subseteq B$  allora  $||A|| \leq ||B||$ .

0.6. Allargamenti - Fra gli ampliamenti non standard di  $V$  ci interessano quelli detti ALLARGAMENTI, che godono una ulteriore proprietà. Essi sono definiti mediante una delle condizioni equivalenti date dalla proposizione 5 che segue. Una relazione  $H(x,y)$  appartenente a  $V$  si dice concorrente se

$$\forall x_1, \forall x_2 \dots \forall x_n \exists y \quad H(x_1, y) \& H(x_2, y) \dots \& H(x_n, y) .$$

Si dice che essa è saturata nell'ampliamento non standard se esiste un  $v \in {}^*V$  (Rango  $H$ ) tale che vale

$${}^*H({}^*x, v) \quad \text{per ogni } x \in (\text{Dom } H)$$

Esempio: Sia  $\mathfrak{F}$  un filtro proprio e  $H(A,B)$  definita da

$$A \in \mathfrak{F} \quad \& \quad B \in \mathfrak{F} \quad \& \quad A \supseteq B$$

Manifestamente,  $H$  è concorrente. Che  $H$  sia saturata vuol dire che esiste un  $D \in {}^*\mathfrak{F}$  tale che  ${}^*H({}^*A, D)$  per ogni  $A \in \mathfrak{F}$ . Ciò vuol dire che, in particolare  $\bigcap \{ {}^*A : A \in \mathfrak{F} \} \neq \emptyset$ . Quest'ultima proprietà richiesta per tutti i filtri propri è un'altra proprietà che caratterizza gli allargamenti.

Proposizione 5 : Per un ampliamento non-standard sono equivalenti:

(i) Per ogni insieme  $Y$  esiste un insieme  $*$ -finito  $F$  tale che

$$\sigma Y \subseteq F \subseteq {}^*Y, \quad \text{dove } \sigma Y = \{ {}^*y : y \in Y \}.$$

(ii) Ogni filtro  $\mathfrak{F}$  è tale che  $\bigcap \{ {}^*A : A \in \mathfrak{F} \} \neq \emptyset$ .

(iii) Ogni relazione  $H$  concorrente è saturata (ovviamente,  $Y, \mathfrak{F}, H$  sono elementi di  $V$ ).

Osservazione: La proprietà (i) è quella che, come si dice in gergo, permette di approssimare gli insiemi infiniti dal di sopra.

Essa è soprattutto utile in aree dove i problemi sono di natura discreta, ma i metodi sono continui perché può ridurre certe dimostrazioni a dimostrazioni puramente combinatorie (vedi parte II 2.1, prop. 6, e [10], [13], [32] § 7 ).