



Indice

STUDI

- 7 JACQUELINE AIELLO, *(Co)constructing use, belonging and legitimacy. A study of English language ownership in Italy*
- 27 GIOVANNI BELLUSCIO, ANTONIO MENDICINO, *Sulle vocali nasali e nasalizzate dell'albanese*
- 59 MARCELLA BERTUCCELLI, *Irony as a complex attitude*
- 81 CRISTIANO BROCCIAS, ENRICO TORRE, *From the VVINGPP construction to the VVING pattern. A descriptive account*
- 101 THOMAS CHRISTIANSEN, *Are native speakers the only model for ELF users?*
- 121 THOMAS CHRISTIANSEN, MONICA GENESIN, JOACHIM MATZINGER, *Metaphorical expressions in Albanian and Serbian ancient law collections*
- 139 LETIZIA CINGANOTTO, *Docente di lingua straniera e docente di disciplina in ambiente CLIL. Prospettive a confronto*
- 157 ANNA MARIA DE BARTOLO, *Learners' awareness and attitude towards ELF. A pilot study in an Italian University context*
- 173 FLORENCIO DEL BARRIO DE LA ROSA, *Pares léxicos en el léxico disponible de estudiantes italianos*
- 197 GIULIANA ELENA GARZONE, *Job advertisements on LinkedIn. Generic integrity and evolution*
- 219 MARIA VALERO GISBERT, *Notas sobre la traducción de la oralidad en el doblaje al italiano de Almodóvar*
- 235 PATRIZIA GIULIANO, SALVATORE MUSTO, *The construction of textual cohesion in Spanish and Italian, as mother tongues and as second languages*

- 259 STEFANIA MARIA MACI, *“Good Morning, Vietnam!” The discursive construction of nationhood in the War Remnant Museum wall-texts*
- 281 LAILA PARACCHINI, *I processi attivi nella derivazione su materiale della lingua russa di internet. I sostantivi con significato di oggetto o fenomeno creati da base sostantivale + suffissazione*
- 307 CARLOTTA PARATORE, *Meccanismi dell’umorismo verbale in ‘Cuatro corazones con freno y marcha atrás’ di E. Jardiel Poncela: i giochi di parole*
- 327 LOREDANA SALIS, *Out of his-story. The rising of Bella Casey di Mary Morrissy*
- 339 ROSSANA SIDOTI, *Las colocaciones gramaticales: una tendencia a la transitivización (me entero de que→me entero que)*
- 357 ALESSANDRA VICENTINI, KIM GREGO *‘Meat gives you cancer’. The popularisation of scientific news with public health relevance*
- 377 GERMANA VOLPE, *A propósito del ramonismo de Francisco Ayala. Evolución del vanguardismo a la mimesis*