

SOMMARIO

MARIO SPEDICATO, <i>Presentazione</i>	p. 7
PAOLO AGOSTINO VETRUGNO, <i>Dalla natura del museo al museo della Natura</i>	p. 9
SALVATORE COLAZZO, <i>Il contributo della Pedagogia di comunità alla valorizzazione del patrimonio culturale</i>	p. 19
EUGENIO IMBRIANI, <i>La friche nostrana</i>	p. 27
STEFANO MARGIOTTA, <i>La lettura geologica del paesaggio delle Serre: i processi evolutivi, dalla genesi sino alle forme attuali: conoscere per valorizzare</i>	p. 35
ANTONIO COSTANTINI, <i>Neviano - Collepasso - San Nicola di Macugno e il paesaggio delle Serre</i>	p. 59
PIERO MEDAGLI, <i>Il paesaggio vegetale del versante occidentale delle Serre salentine</i>	p. 83
ROBERTA DURANTE, <i>Preghiere e profezie in San Mauro e San Salvatore sulla serra di Altolido</i>	p. 91
TOMMASO MINISGALLO, <i>Neviano a metà Settecento. Processi storici del paesaggio agrario</i>	p. 109
MICHELE MAINARDI, <i>Pregare (una volta) in campagna. Edicole devozionali nell'area delle Serre joniche</i>	p. 147
NOTE E RECENSIONI	p. 173
ENZO TRAVERSO, <i>La tirannide dell'io. Scrivere il passato in prima persona</i> (Giuseppe Caramuscio)	p. 175
SIMONE ATTILIO BELLEZZA, <i>Identità ucraina. Storia del movimento nazionale dl 1800 a oggi</i> (Giuseppe Caramuscio)	p. 179
GIANNI IACOVELLI, <i>I Mal di testa di Stendhal. Roma e lo Stato Pontificio nella prima metà dell'Ottocento</i> (Mario Spedicato)	p. 181
PAOLO VINCENTI, <i>Donne di potere nell'Alto Medioevo. Elena * Teodora * Irene * Marozia</i> (Orlando D'Urso)	p. 184
FRANCESCA TRAMONTI, <i>L'idea dentro di me. Giacomo Matteotti per le giovani generazioni. Una proposta di didattica orientativa</i> (Giuseppe Caramuscio)	p. 188
ANTONELLA AGNOLI, <i>La casa di tutti. Città e biblioteche</i> , (Giuseppe Caramuscio)	p. 192

- CRISTINA MARTINELLI, *Il diario di Maria De Marco. Gennaio-Agosto 1943* p. 196
(Giuseppe Caramuscio)
- ANTONIO PANICO, *Isolario di Lecce. La toponomastica della città nell'Ottocento* p. 200
(Giuseppe Caramuscio)
- LAURA D'ARPE, *Luce e fiamma (poesie)* (Gino Giovanni Chirizzi) p. 204